

Das Karlsruhe Multiple

*Serielles Skulpturenprojekt
zugunsten des Artenschutzes*



Initiatorin: Vollack Gruppe

Kooperationspartner: Vollack Gruppe, Zoo Karlsruhe und Majolika Manufaktur Karlsruhe

Teilnahme: KünstlerInnen mit Erfahrung im Werkstoff Keramik, Wohnsitz in Deutschland

Dotiert mit

5.000 Euro für die Hauptskulptur

+ Präsentation im Rahmen der gesamten Projektkommunikation des Karlsruhe Multiple 2022

+ 10% der Verkaufserlöse des Multiple durch die Majolika Manufaktur



V.l.: Karlsruhe Multiples 2020 (Künstler: Klaus Gutowski), 2019 (Künstler: Daniel Wagenblast), 2018 (Künstlerin: Dorothea Klug)

AUSSCHREIBUNG

Konzept

Mit dem Karlsruhe Multiple, das von der Vollack Gruppe initiiert wurde, möchten die drei Partner Zoo Karlsruhe, Majolika Manufaktur und Vollack die sinnstiftende Wechselwirkung zwischen Kultur und Natur aufzeigen und auf den Artenschutz aufmerksam machen.

„Durch das Projekt soll ein Mehrwert für alle entstehen – die bedrohten Tiere, Tier- und KunstfreundeInnen, die mit dem Erwerb der Multiples einen Beitrag zum Artenschutz leisten, die BürgerInnen und BesucherInnen von Karlsruhe sowie für die Stadt selbst“, sagt Reinhard Blaurock, Geschäftsführender Gesellschafter der Vollack Gruppe.

Im Rahmen des Kunstprojekts wurde im Startjahr 2018 eine Skulptur in limitierter Auflage geschaffen. Von jedem verkauften Multiple flossen 100 Euro an die Artenschutzstiftung Zoo Karlsruhe. Zudem entstand eine menschengroße Skulptur für den Zoo, die dort aufgestellt worden ist.

Nachdem dieses Projekt dreimal erfolgreich abgeschlossen wurde und bereits drei Skulpturen den Zoo zieren, gibt es nun die Fortsetzung für das Jahr 2022.

Projekt-Beschreibung – Ablauf – Künstlerische Konzeption

KünstlerInnen, die sich für diese Ausschreibung bewerben, sollen Erfahrungen mit dem Werkstoff Keramik haben, da es sich bei der Hauptskulptur um eine großformatige keramische Figur handelt und auch die Multiples als keramische Serienobjekte umgesetzt werden.

Erwartet wird eine ausdrucksstarke Arbeit, die positive Emotionalität für die bedrohte Tierart erzeugt.

Die Aufgabe ist zweigeteilt:

1. Aufgabe ist es zum einen, eine ca. 30 cm große keramische Figur zu erstellen, die im Rahmen des Kunstprojekts von der Majolika Manufaktur in einer Auflage von 100 Stück reproduziert wird. Hierbei ist zu beachten, dass die Figur im Gussverfahren hergestellt wird und die Umsetzung in eine Gießform nicht zu aufwendig sein darf.
2. Das große Kunstwerk soll eine menschenformatige Skulptur werden, die als Kunst im öffentlichen Raum im Zoo Karlsruhe platziert wird. Hierbei ist zu beachten, dass das „Upscaling“ von kleiner zu großer Skulptur umsetzbar sein muss. Wichtig ist auch, dass die Skulptur keine fragilen Teile besitzt, da sich Besucher des Zoos gerne mit der Skulptur fotografieren und die Skulptur insgesamt für eine Aufstellung im auch von Kindern frequentierten Zoo geeignet sein muss.

Im ersten Teil der Ausschreibung sind teilnehmende KünstlerInnen dazu aufgefordert Entwürfe für das neue Karlsruhe Multiple zu erstellen. Die Entwürfe können eine zeichnerische, 3D-modellierte oder 3D-animierte Skizze für die zu bauende Skulptur sein. Dieser Entwurf muss bis zum 03.10.2021 mit KünstlerInnen-CV und einer konzeptionellen Beschreibung eingereicht werden.

Aus den eingegangenen Entwürfen werden 3 FinalistenInnen von einer Jury ausgewählt. Diese präsentieren auf Einladung im Rahmen einer Jurysitzung ein erstes keramisch umgesetztes Modell der Skulptur im Format und als Muster des Multiple. Die geladenen KünstlerInnen haben im Rahmen der Jury-Sitzung die Chance ihre Arbeit persönlich vorzustellen.

Im Oktober wird die Jury unter Teilnahme von Bürgermeister Dr. Albert Käuflein und unter Vorsitz von Ewald Karl Schrade, Kurator der art KARLSRUHE, entscheiden, welche KünstlerIn das neue Kunstwerk gestalten wird.

Der/die ausgelobte KünstlerIn bekommt eine Arbeits-Residenz in der Majolika Manufaktur, um die großformatige Skulptur zu erstellen und die Herstellung des Multiple zu begleiten. Dabei steht das Majolika Team beratend zur Seite. Materialien werden gestellt.

Wichtig! Es ist uns derzeit nicht möglich eine Unterkunft für den Aufenthalt während der Arbeits-Residenz anzubieten. KünstlerInnen müssen die Kosten für Unterkunft und Verpflegung selber tragen.

Die originale Skulptur wird exklusiv und erstmalig auf der art KARLSRUHE Mitte Februar 2022 vorgestellt und veröffentlicht, vorausgesetzt die Messe kann unter normalen Bedingungen stattfinden. Die Steuerung der Kommunikation des Projekts erfolgt ausschließlich durch die Vollack Gruppe bzw. die Kooperationspartner und in Ansprache mit diesen durch den/die KünstlerIn auf den jeweiligen Kanälen. Die Erstkommunikation von Inhalten, Terminen etc. erfolgt, wenn nicht anders vereinbart, immer durch die Vollack Gruppe als Initiatorin. Die Kommunikation und Veröffentlichung erfolgen zugunsten des Projekts und seiner Zielsetzung mit abgestimmten, gleichen Inhalten. Vor der Jurierung und offiziellen Vorstellung des Gewinners der Ausschreibung wird das Kunstwerk weder in Wort noch Bild veröffentlicht. Bewerber, die nicht im Rahmen der Jurysitzung als Gewinner ausgewählt werden, dürfen den Begriff „Karlsruhe Multiple“ nicht für ihr Kunstwerk verwenden. Zur Einreichung für Auszeichnungen, z.B. im Rahmen von CSR-Ausschreibungen, ist ausschließlich die Initiatorin, die Vollack Gruppe, als Urheberin des Projektkonzepts, berechtigt.

***Die bedrohte Tierart für die Ausschreibung
2022 ist das „Flusspferd“.***

Bewerbung

Phase 1

Für die erste Phase der Bewerbung senden Sie uns bitte:

- Ein Foto/Datei im JPG-Format (max. 3 MB) des Entwurfs für die Skulptur
- Konzeptionelle Beschreibung der Arbeit (nicht mehr als 300 Worte) - Word-Dokument oder PDF
- KünstlerInnen CV (nicht mehr als 2 Seiten) - Word-Dokument oder PDF

bis zum 03.10.21, Betreff: Karlsruhe Multiple, an info@majolika-karlsruhe.com

3 Finalisten werden anhand konzeptioneller, kreativer und innovativer Gesichtspunkte von unserer Jury ausgewählt.

Bewerbungsschluss 03.10.21

Phase 2

- | | |
|------------------|--|
| Anfang Oktober: | Mitteilung an die Finalisten |
| Ende Oktober: | Vorstellung der Kunstwerke vor der Jury |
| Ende Oktober: | Offizielle Bekanntmachung des Gewinners |
| Anfang November: | Beginn der Arbeits-Residenz in der Majolika Manufaktur |
| 16.02.2022 | Präsentation des fertiggestellten Werks/Multiple |
| Frühjahr 2022: | Einweihung im Zoo Karlsruhe |

vollack

