

Residenzen für 10 individuelle
KünstlerInnen mit einer
Aufwandsentschädigung von
je 10000€



X KERAMIKA

felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Arbeitsperiode I:
6. Juni – 16. Juli 2022

Arbeitsperiode II:
18. Juli – 2. September 2022

X KERAMIKA

Die Majolika Manufaktur Karlsruhe startet im Zuge ihrer Neuausrichtung zur Kulturinstitution im Mai 2022 das Projekt „X KERAMIKA“.

X KERAMIKA ist ein experimentelles, kollaboratives Labor, positioniert zwischen dem Materiellen und Immateriellen der Medienkunst und der Keramikunst. Es versucht KünstlerInnen das archaische Material Keramik mit innovativen Methoden neu entdecken zu lassen.

In dem X KERAMIKA einen Raum für die Interaktion dieser verschiedenen Bereiche schafft, will das Projekt sowohl am künstlerischen Diskurs über Materialität und Digitalismus teilnehmen als auch völlig neue Facetten des Themas eröffnen, die im Kontext der Majolika Keramik Manufaktur einzigartig sind. Das X steht für Kollaboration zwischen Tradition und Innovation, Keramikunst und Medienkunst und die Kollaboration zwischen KünstlerInnen und der Majolika Manufaktur.

Keramische Materialien und andere Technologien werden den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt, sowie die Unterstützung durch Mitarbeitende der Majolika mit unterschiedlichsten Hintergrundwissen. Außerdem steht den KünstlerInnen das Majolika 3D Lab mit einem Keramikdruck Spezialisten zur Verfügung. Die Werkzeuge und Materialien des Labs sind Teil eines sich dynamisch entwickelnden Ökosystems, das sich an den Bedürfnissen der Teilnehmenden orientiert. Die KünstlerInnen können Materialien wie Projektoren, Mikrocontroller und Lautsprecher usw. anfordern, die dann zur Verfügung gestellt werden, wenn es im Rahmen des Gesamtbudgets liegt. Diese Materialien werden dann Teil des gesamten Material-Ökosystems des Raums, so dass andere mit diesen Elementen experimentieren und sie ergänzen können. Dieser Prozess soll den Teilnehmenden helfen, im Raum neue Verbindungen zwischen Technologien und Materialien zu finden, die in einem anderen Kontext nicht möglich gewesen wären. In der Außenanlage der Majolika steht eine 15x15m große Projektionsfläche (Kraftwerkgebäude) zur Verfügung. Hier besteht die Möglichkeit Videoarbeiten, Animationen und Projektionen der Öffentlichkeit zu präsentieren.

X KERAMIKA steht KünstlerInnen, Studierenden und Teams und offen.

Am Ende des Projektzeitraums werden der Öffentlichkeit die Ergebnisse dieses Projekts in Form von einer Präsentation (Ausstellung und Außenprojektionen) zugänglich gemacht.

YouTube Link zu X KERAMIKA Teaser: <https://youtu.be/NKz4tDwSPXw>

Teilnahmebedingungen:

Die Teilnahme an diesem Projekt läuft über ein Bewerbungsverfahren.
Bewerbung für individuelle KünstlerInnen/Studierende/Teams:

Was wir anbieten:

- Residenzen für 10 individuelle KünstlerInnen mit einer Aufwandsentschädigung von je 1000€
- Arbeitsplatz für die Dauer der Residenz
- Materialien – keramische Materialien und Brennvorgänge, anteilige Kosten für zusätzliche Materialien zur individuellen Nutzung
- Technische und künstlerische Beratung im Bereich Keramik einschließlich keramischer 3D Druck
- Teilnahme an der Finalen Präsentation (Ausstellung mit Publikation geplante Eröffnung 23. September 2022)

Was wir erwarten:

- Projektskizze – Die Projektskizze kann sehr allgemein gehalten werden, sie sollte jedoch einen Rahmen andeuten in der sich das Projekt bewegt um es planbar zu uns zu machen. Die Projektskizze sollte auch beinhalten welche technischen Materialien (nicht keramisch) für die Umsetzung notwendig sind.
- Projektzeitraum – Die Arbeitsplätze für individuelle KünstlerInnen werden nach Arbeitsperioden vergeben (5 KünstlerInnen je Arbeitsperiode).
Arbeitsperiode I: 6. Juni – 16. Juli 2022
Arbeitsperiode II: 18. Juli – 2. September 2022
- Künstler CV

Bewerbungsschluss ist der 14. Mai 2022.

Senden Sie Ihre Bewerbung an: info@majolika-karlsruhe.com

X Keramik wird kofinanziert von der Felicitas und Werner Egerland Stiftung. Zur Förderung dieses Projekts werden daher junge KünstlerInnen (bis 27 Jahre) besonders berücksichtigt.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!